

Hacia Prácticas de Desarrollo Pluriversales, Relacionales, Femeninas y No Públicas



CRISTINA ROJAS
UNIVERSIDAD DE CARLETON
RIO DE JANEIRO, NOVIEMBRE 28 , 2018

Argumento



- Una preocupación de los estudios críticos del desarrollo han sido la falta de reconocimiento de las diferencias históricas y los efectos de la relación con el Norte global.
- Las diferencias raciales y de género han permanecido marginalizadas de la mayoría de marcos interpretativos.
- El desplazamiento del privilegio académico favoreció el llamado pluriversal de “un mundo donde quepan muchos mundos”, Zapatismo.

Radicalización de diferencias



- Económicas (teoría de la dependencia)
- Simbólicas (regímenes de representación)
- Coloniales (Modernidad/Colonialidad)
- Ontológicas (ontologías relacionales, cosmopolítica indígena, política en femenino, política abirragada o ch'ixi, economías barrocas)

Teoria de la Dependencia



- Abrió “un campo teórico propio, con metodología propia, identidad temática y camino para una praxis más realista” Teotonio Dos Santos
- Relaciono el capitalismo del centro y periferia
- Invisibilizó otras historias, modos de existencia y la reproducción de la vida.

Regímenes de Representación



- Desnaturalizo la economía y el desarrollo: invenciones históricas
- Economía política: producción de significados y de cosas
- Regímenes de género: mas allá del binarismo, esencialismo y universalismo
- “no fue efectivo en la reconstrucción de nuestro entendimiento de los asuntos centrales que corroyó” (A. Escobar)

Modernidad/Colonialidad



- Euro-universalismo: la modernidad emerge en Occidente; es superior; tiene derecho a ser el mundo y a expandirse al universo.
- Pensamiento abismal: “conceder a la ciencia moderna el monopolio de la distinción universal entre lo verdadero y lo falso. Su visibilidad se erige sobre la invisibilidad de formas de conocimiento que no pueden ser adaptadas a ninguna de esas formas de conocimiento.” B. Santos

Modernidad/Decolonialidad



- No hay modernidad sin colonialidad: la Conquista origen de la modernidad.
- La violencia: el lado oscuro de la modernidad.
- Pensar de otra manera: desde subjetividades que no pertenecen a la modernidad ni al capitalismo.
- Descentrar la modernidad

MCD: conceptos



- Diferencia colonial
- Pensamiento de otra manera
- Transmodernidad
- Colonialidad del Poder

Problemas

- No atendio a la relacion entre el genero y su relacion con la naturaleza y la economia
- Centrado en los saberes
- El conocimiento permanecio abstracto

Colonialidad de Genero (Lugones)



- La dicotomía central es entre humano y no-humano.
- Pueblos indígenas y africanos esclavizados se clasificaron como no humanos.
- Las categorías de genero no tienen lugar para los grupos colonizados
- El/la colonizad@ habita un locus fracturado construido doblemente
- La resistencia a la colonialidad del género es históricamente compleja.

Ontologías Relacionales



- Múltiples maneras de hacer mundos
- Agencia de no humanos
- los sujetos construyen el mundo desde la corporalidad; co-creacion del mundo.
- Rompe las separaciones entre sujeto y objeto, mente y cuerpo, razón y emoción, vivo e inanimado, humano y no humano.

Política del Exceso (de la Cadena)



- Conexiones parciales entre mundos: los mundos están uno dentro de los otros y al mismo tiempo distintos
- “Equivocación”
- “Exceso” se refiere a lo el estado y el conocimiento moderno no reconocen porque surge de una formación onto-epistémica radicalmente diferente.
- Divergencia: conexiones entre heterogeneidades que permanecen como tal

Politica en Femenino (Segato)



- Mundo – aldea: realidades que continuaron caminando junto y al lado del mundo intervenido por la colonial modernidad.
- Mundos comunales con ontología de genero dual, reciproca y fluida.
- El sujeto masculino se torna modelo de lo humano y sujeto de enunciación de la esfera pública. El espacio doméstico adquiere así los predicados de íntimo y privado.

La Modernidad...



- La esfera pública patriarcal es una máquina productora de anomalías “fundamentaliza las identidades, cosifica la vida, mercantiliza la tierra, ecualiza las temporalidades” Segato.
- El camino no traduce lo doméstico a los términos públicos

Una política en clave femenina



- Re-politiza lo domestico
- Se inspira en la experiencia comunitaria. Una comunidad comparte la historia.
- Acento en el arraigo y la cercanía en vez de deseo de cosas